

LA REVUE DU
vin
DE FRANCE

www.larvf.com

ENQUÊTE

**Que valent les 100/100
de Robert Parker ?**

**SALON DES VIGNERONS
INDÉPENDANTS**

Les vins à acheter à Paris

+ 1 ENTRÉE GRATUITE

UN CLASSEMENT HISTORIQUE

CHAMPAGNES DE VIGNERONS

100 cuvées de grand style
à partir de 17 €

MICHEL ONFRAY

Le vin et l'identité française

Banc d'essai
**Les meilleures
carafes pour
les fêtes**



OFFERT AVEC CE NUMÉRO

ROUSSILLON

Les plus beaux blancs
de la Méditerranée

BANDOL
Une Provence
à couper
le souffle !



M 08279 - 596 - F: 6,50 €



C'est comme ça
et pas autrement

IVRE À MADÈRE

À Funchal, capitale heureuse et fleurie de l'île de Madère, il est interdit de poser le pied sans avoir relu quelques pages de Jacques Chardonne. Le romancier délicat des destinées sentimentales a publié en 1953 un livre intitulé *Vivre à Madère* dont le charme continue d'agir puissamment. « *Madère est une île assez semblable à un Eden. Il n'y fait jamais froid, ni trop chaud, et l'océan qui la baigne n'est jamais furieux.* »

D'Atlantique et d'Afrique à la fois, ce paradis tropical était élu pour produire du vin. Le terroir madeirense est incroyablement beau. Plantées en terrasse, les vignes dégringolent des hauteurs volcaniques de l'île vers la mer. Les Portugais débarqués au XV^e siècle ont d'abord cultivé la malvasia, renommée malmsey. Puis ils ont introduit le boal, le sercial, le terrantez et le verdelho, des cépages blancs qui ont fait la réputation mondiale des vins mutés de Madère. À l'exception du tinta negra, un cépage rouge, ce qui a été planté par la suite ne fait pas toujours sens, surtout ces dernières années. À Madère, le bon est rare, à peine un dixième des dix millions de bouteilles produites annuellement sur l'île. Les noms de grandes maisons témoignent des origines britanniques du commerce du vin à Funchal : Blandy's, Leacock's, Cossart Gordon & Co.

Entre tant de producteurs à la réputation ancienne, une dégustation attentive des vins du coin m'autorise cependant à distinguer un domaine familial plus récent, dont l'excellence doit beaucoup



PAR SÉBASTIEN LAPAQUE

Écrivain, chroniqueur littéraire et bon buveur.

“D'Atlantique et
d'Afrique, ce paradis
tropical était élu pour
produire du vin.”

au singulier génie lusitanien. Établie à Câmara De Lobos, sur la côte méridionale où se trouve le vignoble le plus vaste de l'île, la maison Barbeito a été fondée en 1946 par Mário Barbeito de Vasconcelos. À mon goût, elle produit aujourd'hui ce qu'il y a de plus élégant, de plus subtil et de plus ébouriffant en termes de vins mutés issus des cépages nobles, vinifiés et élevés de manière traditionnelle pendant une, deux ou trois décennies.

Infiniment complexe et élégant, austère et puissant à la fois, frais, profond et minéral, le millésime 1992 du Sercial Frasqueira est une bombe aromatique. Plus simple, le 10 anos Verdelho Reserva Velha affiche des arômes fringants de raisin fraîchement écrasé. Planté sur la côte nord de l'île, le verdelho, parfois assemblé avec du terrantez, donne également naissance à des vins blancs légers (12,5°) non mutés qui affichent un bel équilibre entre le fruit et l'acidité. Au restaurant *Cachalote* de Porto Moniz, j'ai bu avec bonheur le millésime 2014 du D.O.P. Madeirense Grande Escolha branco du domaine Terras do Avô : robe claire, nez citronné, bouche fraîche et rustique.

Dans le numéro d'août 2015 de *La Revista de Vinhos*, la RVF portugaise, un dégustateur se félicitait de « *sa nature atlantique bien présente* ». C'est tout ce qu'on demande à un vin : de ressembler à ce qu'il est. C'est comme ça, et pas autrement, qu'il arrive à un flacon choisi au hasard sur la carte d'un restaurant d'être grand sur le mode mineur. ■